



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ул. 1-я Морская, 2, г. Владивосток, 690007
Телефон (факс): (423) 241-27-59,
E-mail: cultprim@primorsky.ru
ОКПО 20770774 ОГРН 1202500000119
ИНН/КПП 2540254726/254001001

На № _____ от _____
№ _____

Главам муниципальных
образований Приморского края

Уважаемые главы муниципальных образований!

Министерством культуры и архивного дела Приморского края в рамках соглашения о сотрудничестве между Правительством Приморского края и Российским государственным институт сценических искусств (РГИСИ), г. Санкт Петербург, ведется подготовка к гастролям учебного театра РГИСИ и прослушиваниям абитуриентов от Приморского края для дальнейшего обучения в РГИСИ.

Учебным театром РГИСИ во Владивостоке будут представлены следующие театральные постановки:

«Мюзиклы. Ревю» (спектакль — шоу на языке оригинала) - на сцене Приморской краевой филармонии 10, 11 февраля в 18.30;

спектакль «Люди» (история наблюдений студентов курса за поэтами и музыкантами) - на сцене Приморского краевого театра молодёжи 12, 13 февраля в 18.30;

спектакль «Чужой» по пьесе Анастасии Букреевой - на сцене Приморского краевого театра молодёжи 15, 16 февраля в 18.30.

Продажа билетов на указанные спектакли реализуется учреждениями, в том числе по «Пушкинской карте» для молодёжи от 14 до 22 лет.

В рамках театрально - образовательной программы РГИСИ во Владивостоке пройдут предварительные прослушивания (консультации) ведущих мастеров сцены в целях отбора кандидатов для поступления в РГИСИ (г. Санкт Петербург) по специальностям высшего образования: «артист музыкального театра» (артист мюзикла), «актер театра кукол» и «режиссер театра кукол»

(очное обучение, специалитет). Обучение студентов будет оплачиваться Правительством Приморского края по договору о целевом приёме.

9 и 10 февраля в 12.00 часов в Приморском краевом театре молодёжи (ул. Светланская, 15 а, Малый зал) состоится презентация факультета театра кукол РГИСИ, прослушивание и консультации А.Я. Стависского по направлению «театр кукол»;

14 февраля в 15.00 часов в Большом зале Приморской краевой филармонии (ул. Светланская, 15) - прослушивание, мастер-класс и консультации И.И. Благодёра по направлению «музыкальный театр».

Для участия в прослушиваниях в г. Владивостоке приглашаются: учащиеся 11 класса, а также молодые люди, имеющие оконченное среднее образование (11 классов), постоянно проживающие на территории Приморского края и желающие связать свою жизнь с театральным искусством.

Подать заявку на прослушивание и участие в мастер - классах (бесплатное) можно на официальном сайте Министерства культуры и архивного дела Приморского края в срок до 7 февраля 2022 года. Количество мест ограничено, в связи с чем запись на прослушивание может закрыться раньше.

Прошу Вас обеспечить всестороннее информирование данных мероприятий на территории Вашего муниципального образования, организовать посещение спектаклей, участие заинтересованных учащихся 11 классов в прослушиваниях (с предварительной подачей заявок) и оказать необходимое содействие для их направления в г. Владивосток.

Информационные материалы прилагаются.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

С уважением,

заместитель Председателя
Правительства Приморского края —
министр культуры и архивного дела
Приморского края

Е.Н. Бронникова



**Информация о проведении прослушиваний
для поступления в РГИСИ по специальности
«артист музыкального театра» (артист мюзикла)**

Российский Государственный Институт Сценических Искусств (РГИСИ), г. Санкт Петербург, и Правительство Приморского края объявляют о наборе кандидатов на обучение по специальностям **«артист музыкального театра» (артист мюзикла)** (высшее образование, специалитет, очное обучение) **в рамках целевого приема.**

Мастер-класс и предварительные прослушивания (консультации) РГИСИ пройдут во Владивостоке в Приморской краевой филармонии (ул. Светланская, 15, Большой зал) **14 февраля в 15.00 часов** в рамках студенческого образовательного форума.

Обучение: в Санкт-Петербурге на Моховой улице, дом 34.

Вступительные экзамены пройдут летом 2022 года.

С правилами приема и условиями творческих испытаний абитуриенты могут ознакомиться на сайте Приемной комиссии РГИСИ, а также на странице специально созданной группы ВКонтакте.

Условия: целевое обучения по договору между Правительством Приморского края (заказчик) — РГИСИ (образовательная организация) — родителем (законным представителем) обучающегося.

Обучение оплачивает Правительство Приморского края.

После окончания обучения выпускник должен будет отработать в театре Приморского края в течение 5-7 лет.

Для участия в прослушивании в г. Владивостоке приглашаются:

учащиеся 11 класса, либо молодые люди, имеющие оконченное среднее образование (11 классов), постоянно проживающие на территории Приморского края и желающие связать свою жизнь с музыкальным театром.

Подать заявку на прослушивание и участие в мастер - классе (бесплатное) можно на официальном сайте Министерства культуры и архивного дела Приморского края в срок до 7 февраля 2022 года. Количество мест ограничено, в связи с чем запись на прослушивание может закрыться раньше.

Мастер - класс (класс — концерт) И.И. Благодёра включает в себя не только основы постижения профессии, но и материалы, этюды и зарисовки, которые не вошли в дальнейшем в выпущенные спектакли мастерской. Мастер - класс пройдёт в диалоге со зрителями, где можно будет задать вопросы и получить ответы.

Мастерская готовит артистов музыкального театра (артист мюзикла), но выпускники мастерской с успехом работают и в музыкальных и драматических театрах Санкт Петербурга.

По окончании мастер-класса пройдёт прослушивание абитуриентов, желающих поступить в мастерскую.

К прослушиванию необходимо подготовить:

1. Чтецкую программу: проза (отрывок), стихи, басня.

2. Музыкальную программу: необходимо показать вокальные возможности, продемонстрировав арию из мюзикла (желательно на языке оригинала), джазовый стандарт, песни зарубежных и отечественных композиторов. В показе вокальных произведений может принимать участие концертмейстер (с вашей стороны) или использование фонограммы (минус).

**Информация о проведении прослушиваний
для поступления в РГИСИ по специальностям
«актер театра кукол» и «режиссер театра кукол»**

Российский Государственный Институт Сценических Искусств (РГИСИ), г. Санкт Петербург, и Правительство Приморского края объявляют о наборе кандидатов на обучение по специальностям «актер театра кукол» и «режиссер театра кукол» (высшее образование, специалитет, очное обучение) **в рамках целевого приема**. Мастер курса – доцент РГИСИ, актер, режиссер, драматург, член Союза Художников Стависский Александр Янович.

Предварительные прослушивания (консультации) РГИСИ пройдут во Владивостоке в Приморском краевом театре молодёжи (ул. Светланская, 15 а, Малый зал) **9 и 10 февраля в 12.00 часов** в рамках студенческого образовательного форума.

Обучение: в Санкт-Петербурге на Моховой улице, дом 34.

Условия: целевое обучения по договору между Правительством Приморского края (заказчик) — РГИСИ (образовательная организация) — родителем (законным представителем) обучающегося.

Обучение оплачивает Правительство Приморского края.

После окончания обучения выпускник должен будет отработать в театре Приморского края в течение 5-7 лет.

С правилами приема и условиями творческих испытаний абитуриенты могут ознакомиться на сайте Приемной комиссии РГИСИ, а также на странице специально созданной группы ВКонтакте.

Для участия в прослушивании приглашаются учащиеся 11 класса, либо молодые люди, имеющие оконченное среднее образование (11 классов), постоянно проживающие на территории Приморского края и желающие связать свою жизнь с музыкальным театром. Подать заявку можно на официальном сайте Министерства культуры и архивного дела Приморского края в срок до 7 февраля 2022 года. Количество мест ограничено, в связи с чем запись на прослушивание может закрыться раньше.

Прослушивания (консультации) будут проходить в два этапа:

1. Профессиональное испытание (устно).

Чтение наизусть отрывков из литературных произведений (быть готовым читать наизусть стихотворение, басню, прозаический отрывок; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра).

Проверка музыкальности и пластичности (быть готовым исполнить песню и танец, участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности; иметь спортивный костюм и обувь).

В показе вокальных произведений может принимать участие концертмейстер (с вашей стороны) или использование фонограммы (минус).

2. Собеседование (устно) Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и кино искусству, к общекультурным ценностям и др.

Несколько напутственных слов поступающим от руководителя курса Стависского А.Я.:

«Современный театр кукол требует от актера особой техники. Помимо работы с куклами самых различных технологических систем и видов, актер-кукольник часто появляется в спектаклях и как драматический артист, порою исполняя сразу несколько ролей. Такой профессионализм достигается определенными тренингами, совмещающими в себе целый комплекс разнообразных упражнений и практик. Это и психофизические тренинги драматического артиста, и развитие пластических возможностей всего тела - от привычного всем танца до проработки гибкости и выразительности пальцев рук, вплоть до мельчайшей фаланги. Это также тренировки особого многопланового внимания, особой концентрации на объекте или персонаже.

Сегодняшний день показывает, как много работают актеры-кукольники с труднейшими ролями мировой драматургии. Это и Шекспир, и Чехов и Брехт. Но не только. В театрах кукол можно увидеть и Беккета с Ионеско и другие сложные философские тексты, нашедшие свое образное решение благодаря уникальным возможностям этого театра.

Пластичность нашего искусства, его особая зрелищность и перформативность требуют от актера еще и художественных навыков. Поэтому создание персонажей, (от придумывания до изготовления куклы), оживление предметов, работа с различными фактурами сопровождает студентов во время всего процесса обучения. Это очень интенсивная работа практически от рассвета до заката, которая будет включать в себя помимо традиционных занятий еще и участие в самых разнообразных мастер-классах и интереснейших лабораториях.

Можно сказать, что профессиональное обучение актера-кукольника – это воспитание особенного артиста, с огромной палитрой выразительных средств и возможностей, способного оживлять неживое, обобщать реальность, синтезировать смыслы и создавать художественные образы. Актер-кукольник совмещает в себе и художника, и поэта, и исполнителя. Это - трудная, интересная и необыкновенная профессия!

Всем, кто ищет себя в творчестве - добро пожаловать в высшую школу! РГИСИ – уникальный, старейший театральный институт страны ждет вас! Всем, дерзновения и удачи! Скучно не будет!»



Адрес: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 35
Телефоны: (812) 273-04-32, 579-36-11
E-mail: teatr-na-moh@mail.ru
Сайт: <http://учебный-театр.рф>

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства

Курс заслуженного артиста России профессора И.И. Благодёра

ЛЮДИ 12+

В основе спектакля- история наблюдений студентов курса за поэтами и музыкантами.

Считается, что поэты и музыканты являются самыми тонко чувствующими время: поэзия всегда больше чем текст, она погружает в состояние и эпоху. Студенты выпускного курса И.И.Благодера подбирали такие стихотворения, от начала 20 века до наших дней, которые раскрывают не только автора, но и передают ощущение диалога с миром на найденном уникальном языке, в котором говорящий максимально уязвим. Этот диалог продолжается и через образы музыкальных инструментов. Что значит сегодня видеть мир через свою уникальную оптику таланта и делиться им? Чем заинтересовать современного зрителя? Как определяет себя сегодня человек, решивший посвятить себя творческой профессии? Может быть творчество- это то, что делает нас людьми? Или наоборот, отдаляет от других? Люди- концерт наблюдение не только за чужими гениальными биографиями, но в первую очередь за теми смыслами, которые в понятие искусства вкладывает современный человек.

Режиссёр – Антон Оконешников
Руководитель постановки – з.а. РФ Иван Благодер

Продолжительность спектакля – 1 час
Спектакль идёт без антракта



Адрес: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 35
Телефоны: (812) 273-04-32, 579-36-11
E-mail: teatr-na-moh@mail.ru
Сайт: <http://учебный-театр.рф>

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства

Курс заслуженного артиста России профессора И.И. Благодарёва

ЧУЖОЙ. 16+

по пьесе Анастасии Букреевой

Спектакль по пьесе современного автора Анастасии Букреевой «Чужой» в исполнении студентов 3 курса мастерской з.а. РФ И.И. Благодарёва – это взгляд на сегодняшний мир, размышление о нынешней действительности и людях, в ней существующих.

В пластмассовом мире глобального потребления, в котором мыслят бездушными лозунгами и рекламными роликами, появляется "чужой" – практически ангел, который, действительно, думает, чувствует и живет настоящей, наполненной смыслом жизнью. Его появление вносит сильные изменения в привычное существование любителей последних моделей гаджетов и общепринятых социальных стандартов успеха. Сможет ли герой, не принимающий законов гравитации, выжить в условиях серой матрицы?

Пьеса неоднократно разбиралась и читалась на театральных лабораториях, в том числе экспериментального театра. Удостоена звания лауреата драматургического конкурса «Первая читка» на театральном фестивале «Пять вечеров» им. А. Володина, значится в списках особо отмеченных пьес фестиваля «Любимовка».

Автор о спектакле:

«Чужой» для меня — музыкальное произведение, так что, узнав, что ставить будут на музыкальном курсе, подумала: «Это будет очень хорошо для него».

«Чужой – сложнейшая задача для режиссера и актеров. Для того чтобы воплотить его на сцене, нужно быть отважными людьми. Я считаю, что к пьесе, наконец, подобран ключ. И сделано это филигранно».

А. Букреева

Режиссёр – Антон Оконешников
Художник – Елена Жукова

Продолжительность спектакля – 1 час
Спектакль идёт без антракта

Видеоролик спектакля <https://youtu.be/Lp9iYzjv0qk>



Адрес: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 35
Телефоны: (812) 273-04-32, 579-36-11
E-mail: teatr-na-moh@mail.ru
Сайт: <http://учебный-театр.рф>

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства

Курс заслуженного артиста России профессора И.И. Благодарёра

МЮЗИКЛЫ. РЕВЮ. 12+
спектакль – шоу на языке оригинала

Спектакль, в основе которого лежат самые знаковые номера из мюзиклов разных лет – от культового «Призрака оперы» Эндрю Ллойда Уэббера, до самых громких премьер Бродвея последних лет. Примеряя на себя образы бродвейских мюзиклов, студенты мастерской под руководством з.а. РФ И. И. Благодарёра приносят своё личное отношение ко всемирно известным сюжетам. Шедевры мировой музыкальной сцены оживут в исполнении молодых и талантливых ребят и перенесут зрителя в мир мюзикла.

Режиссёр – Алексей Едошин

Художественный руководитель – Иван Благодарёра

Продолжительность спектакля – 1 час 40 минут

Спектакль идёт с 1 антрактом

Видеоролик спектакля <https://youtu.be/VCqRWqyAYPI>