

Архивный отдел администрации
муниципального образования
г. Феодосия и Феодосийский район

Коваль Рим Петрович,
заместитель руководителя ЗСРД

Род. № 388

Опись № 1

дел постоянного хранения за 1958-1987 гг.

Контрольный экземпляр

г. Уссурийск



КОВАЛЬ КИМ ПЕТРОВИЧ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР
ФОНД №
ОПИСЬ № I
Дела постоянного хранения за 1958- 1987 годы

№№ пп	Индексы ! дел	Заголовки дел	Дата	Кол-во ! листов	При ! меч
1	2	3	4	5	6
1		Каталог картин художника (живо- пись) персональной выставки за 1973 год		20	
2		Каталог картин художника (живо- пись, графика) персональной выставки " Куба сегодня " за 1979 год		38	
3		Каталог картин художника (живо- пись) за 1961- 1985 годы, вы- пущенный издательством " Совет- ский художник " в 1987 году		12	
4		Репродукции с картин художника за 1964- 1974 годы		20	
5		Фотографии картин художника за 1958- 1986 годы		70	
6		Плакат об открытии персональной выставки художника, проходившей в г. Москве в Выставочном зале СХ РСФСР, за 1987 год		1	
7		Вырезки из газет " Коммунар ", " Боевое знамя " об открытии персо- нальной выставки в г. Москве, о творчестве художника за 1983, 1987 годы		2	
8		Переписка с художественным сало- ном по экспорту о проведении выс- тавки- продажи в Голландии с учас- тием картин художника, по поводу издания каталога по советской жи- вописи за 1976 год		2	

1	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
9		Письмо председателя правления Приморской организации секретариату Союза художников РСФСР Правления Приморской организации с предложением закупочной комиссии СХ РСФСР приобрести картины художника от 20 мая 1981 года							I	
10		Автобиография художника, составленная 20 мая 1987 года							2	
11		Характеристика на художника, составленная в Уссурийской художественно-производственной мастерской в связи с выездом во Францию в составе туристской группы в июне 1986 года							I	
12		Фотография художника за 1986 год							I	

В данный раздел описи включено 12 (двенадцать) дел, с №1 по №12.

Опись составила зав. архивным отделом Уссурийского горисполкома
Г.В.Терюханова
06.08,87

СОГЛАСОВАНО

Директор краевого архива

В.М.Шешикова

28.09.87

*Сдано 12 дел, с 1 по 12
10.01.94*

Кр

Итого в описи внесено _____ дел с № _____ по № _____

В том числе литерные: _____

Пропущенные номера: _____

Вышедшие дела: _____

Всего по описи сдано в госархив _____ дел

Оставлены в учреждении дела № _____

Подпись *Зав. архивного отдела Т.В. Терехина*

Дата *10.01.94*

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
фотографий художника
за 1958- 1986 годы
(опись № I, дело № 5)

№№	!	Заголовки дел	!К-во лист!	Примечание		
I	!	2	!	3	!	4
1958 год						
I		" Подружки "	I	70x110		х/м
2		1959 год				
		" Рыбачки "	I	30x40		к/м
3		" Весенний этюд "	I	30x50		к/м
1960 год						
4		" Этюд "	I	30x40		к/м
5		" Этюд "	I	30x40		
1964 год						
6		" У моря "	I	130x150		х/м
7		" После дождя "	I	90x110		х/м
8		" Сушка морской капусты "	I	130x160		х/м
1965 год						
9		" У реки "	I	130x150		х/м
10		" Северенок "	I	70x100		х/м
11		" Под солнцем "	I	130x150		х/м
1966 год						
12		" Обнаженная "	I	рисунок		к/б
1967 год						
13		" Дети и море "	I	120x130		х/м
1968 год						
14		" Снегири "	I	90x110		х/м
15		" Дом художника Бубнова "	I	66x76		к/м
16		Большая вода	I	110x130		х/м
1969 год						
17		" Весна на границе "	I	120x150		х/м
18		" На пасеке "	I	170x190		х/м
1970 год						
19		" На качеле "	I	66x80		к/м

1	2	3	4
20	" В саду "	I	I30xI50 х/м
21	" Красные рыбы "	I	I00xI10 х/м
22	" Рудные горы БАМА "	I	I30xI50 х/м
23	" Ленин- вождь "	I	I20xI30 х/м
24	" Ленин и дети "	I	Настенная рос- пись
1971 год			
25	" Командоры " памяти Витуса Беринга "	I	I30xI50 х/м
26	" Материнство "	I	Настенная рос- пись
27	" Красные маки "	I	70x80 к/м
1972 год			
28	" На Чукотке "	I	40x50 б/к
29	" Обнаженная "	I	90x70 х/м
1973 год			
30	" Уссурийская метеостанция "	I	I30xI50
31	" Художник и натура "	I	I10xI20 х/м
32	" Далекий край "	I	I30xI50 х/м
1974 год			
33	" Ленин и дети "	I	I60x2I0 х/м
34	" Лето, август "	I	I60xI80 х/м
1975 год			
35	" Русская зима "	I	I10xI30 х/м
36	" Первое свидание "	I	90xI10 х/м
1976 год			
37	" БАМ строится "	I	I10xI50 х/м
38	" Обнаженная "	I	80x90 х/м
39	" Вечер в Андреевке "	I	I20xI30 х/м
40	" Поздний вечер "	I	50x70 х/м
41	" Зима на творческой даче " Академичке "	I	50x70 к/м

1977 год

I	!	2	!	3	!	4
42		" Встреча в пути "	I	110x130	х/м	
		1978 год				
43		" Цветы "	I	80x90	х/м	
		1979 год				
44		" Весна на заставе "	I	130x150	х/м	
45		" Голубой натюрморт "	I		х/м	
46		" Портрет " из поездки по Кубе	I	70x60	б/г	
47		" Модель "	I	40x70	х/м	
48		" Голубая весна "	I	100x120	х/м	
		1980 год				
49		" Вечер на БАМЕ "	I	110x150	х/м	
50		" Когда на Земле Мир "	I	170x180	х/м	
		1981 год				
51		" Пионы "	I	195x110	х/м	
52		" Л.И.Брежнев "	I	130x150	х/м	
53		" Осенний натюрморт "	I	130x150	х/м	
		1982 год				
54		" Женщины и птицы " из поездки по Индии	I	50x70	б/г	
55		" Вечером " из поездки по Индии	I	50x70	б/г	
56		" Танцовщица " из поездки по Индии	I	50x70	б/г	
57		" Играющие девушки " из поездки по Индии	I	50x70	б/г	
58		" Играющий музыкант " из поездки по Индии	I	50x70	б/г	
59		" Остров Шикотан "	I	66x80	к/м	
60		" Танцующая " из поездки по Индии	I	70x50	б/г	
		1983 год				
61		" Размышление "	I	130x60	х/м	

1	2	3	4
1985 год			
62	" Мой край родной "	I	I60xI80 х/м
63	"Зимнее кружево "	I	I20xI30 х/м
64	"Голубой день "	I	II0xI25 х/м
65	" Хлеб "	I	I60xI80 х/м
66	" Зимнее кружево "	I	I20xI30 х/м
67	"На курилах "	I	I60xI80 х/м
1986 год			
68	" У голубого озера "	I	I30xI50 х/м
69	" Курилы " (прояснилось)	I	I30xI50 х/м
70	"Камчатка "	I	I30xI50 х/м

В данный раздел описи включено 70 (семьдесят) дел, с №I по №70.

Опись составила зав.архивным отделом Уссурийского
горисполкома Г.В.Терпханова

ПРЕДИСЛОВИЕ*

к разделу описи № 1 документов личного происхождения
КОВАЛЯ Кима Петровича (1930-1999 гг.) –
Заслуженного художника РСФСР,
Заслуженного деятеля искусств РСФСР
за 1973, 1979-1982, 1989 годы

Ким Коваль родился 5 декабря 1930 года в городе Никольске-Уссурийском (с 1935 года – г. Ворошилов, с 1957 года – г. Уссурийск). Он рано потерял родителей. Воспитывался Ким Коваль дядей, братом матери – Василием Сергеевичем Анкуденко. Он то и привил Киму любовь к рисованию и стал первым его учителем.

Учась в шестом классе, будущий художник начал посещать работающую в городе Ворошилове студию военных художников, которой руководил Н. Ромашкин.

В 1945 году способный ученик студии вместе с бригадой военных художников был откомандирован на Дальневосточный фронт для работы в рядах Красной Армии в качестве художника. В 1945 году Коваль К.П. был награжден медалью «За победу над Японией».

Художественное образование Кима Ковалья продолжилось в 1945- 1948 годах в студиях города Ворошилова под руководством Н. Ромашкина, А. Пека, С. Арефина.

В 1948 году, опоздав к сдаче экзаменов в художественное училище в г. Владивостоке, он поступил в железнодорожную техническую школу помощников паровозных машинистов. По окончании школы один год отработал помощником паровозного машиниста в депо на станции Ворошилов-Уссурийский.

В 1954 году Коваль К.П. устроился художником-производителем в Ворошиловские художественные мастерские, но под влиянием руководителя мастерской С. Арефина увлекся станковой живописью.

В 1956 году на закрытом конкурсе в Приморской организации Союза художников СССР Коваль К.П. занял первое место и, в качестве премии, получил путёвку в Москву в Дом творчества «Академическая дача».

Дебют молодого художника состоялся в 1960 году на первой республиканской выставке «Советская Россия» – шесть его работ были приняты к показу. Столь доброжелательный приём со стороны и публики, и коллег свидетельствовал о том, что творчество Кима Петровича отвечало запросам того времени: люди искали в искусстве искренности, лирики, душевной открытости, непосредственности переживания. А эти качества являются отличительными чертами живописи Ковалья.

В 1960 году Ковалья К.П. приняли в члены союза художников СССР. А в 1965 году за творческие успехи в области изобразительного искусства указом

Президиума Верховного Совета РСФСР художник был награжден Почетной грамотой.

1960-е-1970-е годы – период активной творческой работы художника. Коваль К.П. принимал участие в городских, краевых, зональных, республиканских выставках. Не оставлял он без внимания и свой родной город.

В 1973 году состоялась персональная художественная выставка художника в г. Уссурийске «Мое Приморье», на которой было представлено 41 произведение.

Работы Ковалья К.П. экспонировались в 11 зарубежных странах, в том числе: Польша (1968 г.), Англия (1968 г.), Япония (1973 г, 1974 г.), Ливан, ФРГ, Италия, США (все – 1975 г.), Голландия, Венесуэла (все – 1977 г.), представляя советское изобразительное искусство за рубежом.

В 1968 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Ковалю К.П. было присвоено звание Заслуженного художника РСФСР. В этом же году он был избран членом правления Союза художников СССР и РСФСР.

В 1971 году Ким Петрович впервые побывал в зарубежной творческой поездке в Румынии. Но особое впечатление на художника произвели творческие поездки в 1979 году на Кубу и в 1987 году в Индию, по итогам которых состоялись большие персональные художественные выставки в г. Уссурийске и г. Владивостоке «Куба сегодня» (1979 г.), «По Индии» (1988 г.).

В 1980 году Ковалю К.П. было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В 1985 году в г. Уссурийске состоялось открытие построенного по инициативе Кима Ковалья и стараниями художников Уссурийска здания Дома художников. В Доме художника сегодня располагаются студии-мастерские для членов организации, выставочный зал и художественный салон.

Коваль К.П. сыграл важную роль в творческом развитии Союза художников России. Благодаря ему появилось определение «Уссурийская школа живописи» на выставках Дальневосточного региона и России. Ким Петрович был замечательным педагогом, развивал традиции студийного обучения в Уссурийске. Учеников его студии называли «ковалятами». При активном участии Ковалья К.П. город Уссурийск стал вторым после Владивостока художественным центром Приморского края. Произведения художника вошли в коллекцию многих музеев и картинных галерей.

Ким Петрович ушёл из жизни в 1999 году полным сил, замыслов, планов. Но его дело подхватили товарищи по Уссурийской организации Союза художников, его дочь Ольга Никитчик, которые делают всё возможное, чтобы сохранить и приумножить традиции и дух творческого братства, воспитанный в них отцом и старшим товарищем.

В 01 ноября 2021 года сотрудниками МКУ «Архив Уссурийского городского округа» были обнаружены документы личного происхождения Ковалья Кима Петровича, а именно: письмо, статьи, записки, очерк, документы (удостоверение, акт приемки-сдачи картин, письмо-ходатайство, справка, личный листок по учету

кадров, биографическая справка, список произведений, постановления, творческая характеристика) о деятельности Заслуженного художника РСФСР, Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Всего 6 единиц хранения, № 13- № 18, за 1973, 1979-1982, 1989 годы.

В результате описания документов проведены следующие виды работ: систематизация документов, формирование дел, прошивка дел, нумерация листов, оформление заверительных надписей и обложек дел, уточнение заголовков, проставление шифров дел, составление раздела описи № 1 документов личного происхождения Ковалю К.П. за 1973, 1979-1982, 1989 годы.

Опись составлена по тематически-хронологическому принципу.

Документы, внесенные в раздел описи № 1 документов личного происхождения Ковалю К.П. за 1973, 1979-1982, 1989 годы, сформированы и оформлены согласно Правилам организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года № 526.

К описи составлены предисловие, титульный лист.

Ранее на хранение в архив поступали документы личного происхождения Ковалю Кима Петровича в количестве 12 ед. хр. за 1958 - 1987 годы (опись № 1 фонда № 388).

Архивист МКУ «Архив
Уссурийского городского округа»



О.В. Кочерга

«02» ноября 2021 г.

**При подготовке предисловия к описи были использованы документы МКУ «Архив Уссурийского городского округа»: фонд № 388 «Коваль Ким Петрович – Заслуженный художник РСФСР, Заслуженный деятель искусств РСФСР»; каталог картин, составленный Тимашиевой Л.Е. «Ким Петрович Коваль. Шестнадцать репродукций» издательство «Художник РСФСР», 1979г.; каталог картин «Ким Петрович Коваль. Живопись», издательство «Советский художник», 1987г.; сайт Уссурийской организации ВТОО «Союз художников России».*

КОВАЛЬ Ким Петрович (1930-1999 гг.) –
Заслуженный художник РСФСР,
Заслуженный деятель искусств РСФСР

УТВЕРЖДЕНО
Протокол ЭПМК
министерства культуры
и архивного дела

Приморского края

от 02.12.2021 № 16



Фонд № 388

ОПИСЬ № 1

документов личного происхождения
за 1973, 1979-1982, 1989 годы

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Приме чание
1	2	3	4	5	6

Документы творческой деятельности

13	Коваль К.П. Вступительная статья о художнике Афанасьеве В.П. Машинопись, 1979 год	1
14	Коваль К.П. Записки о поездке на Кубу. Рукопись, 1979 год	2
15	Коваль К.П. «Воспоминания о Кубе». Очерк. Машинопись с правкой автора, 1979 год	2
16	Коваль К.П. Черновик статьи о художнике Германе П.Ф. в газету «Коммунар». Рукопись, 1982 год	1

Переписка

Письма Ковалю К.П.

17	Письмо Нехорошева Ю.И., главного редактора журнала «Творчество», Ковалю К.П. от 20 июля 1973 года	1
----	---	---

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Документы к биографии

18	Документы (удостоверение, акт приемки-сдачи картин, письмо-ходатайство, справка, личный листок по учету кадров, биографическая справка, список произведений, постановления, творческая характеристика) о деятельности Заслуженного художника РСФСР, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Коваля Кима Петровича за 1980, 1981, 1989 годы	20+1
----	--	------

В раздел описи внесено 6 (шесть) дел, с № 13 по № 18, в том числе:
 литерные номера: _____;
 пропущенные номера: _____.

Архивист МКУ «Архив
 Уссурийского городского округа»



О.В. Кочерга

« 02 » ноября 2021 г.

Согласно акту об обнаружении архивных документов от 01.11.2021 г. №1 пришло 6 ед. арх. за 1973, 1979-1982, 1989 годов с №13 по №18.

Архивист Кочерга О.В. *OK*
02.11.2021 г.

Итого в описи описано	18 (восемнадцать)		
дел с №	1	по №	18
в том числе:			
Пропущенные номера:			
Выбывшие дела:			
Всего по описи сдано в архив	18		
Оставлены в учреждении дела №№			
Должность	Архивист		
Подпись /ФИО/	<i>OK</i> Кочерга О.В.		
Дата	02.11.2021		